

UDA
Piano delle Arti
TRIENNIO a.s.2024-2025 – a.s. 2026-2027
Prima Annualità a.s.2024-2025

Misura	C – Sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutte le bambine ed i bambini, le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa
Azione	c) 6 – Realizzazione di esperienze performative visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e tecnologici con conoscenze storiche, filosofiche e letterarie
Area	• musicale coreutica • teatrale-performativa X artistico-visiva X linguistico-creativa
Titolo	Volare tra colori e sogni. Esploriamo Marc Chagall
Prodotto finale	Esposizione multimediale
Breve contestualizzazione	La mostra mette in evidenza gli aspetti biografico ed artistico di Marc Chagall a 40 anni dalla sua morte, basandosi sia sulle sue idee filosofiche sia sulle sue concezioni artistiche. La scelta di Chagall ha trovato sedimento nella preparazione culturale ed artistica di buona parte degli insegnanti interessati, nella condivisione del colore blu, suo preferito, nella sua esperienza di vita: i suoi dipinti sono ricchi di riferimenti alla sua infanzia, alla religione, alla filosofia, all'astrattismo, tutti aspetti fondamentali nello sviluppo di un bambino che tramite l'arte arriva all'apprendimento.
Descrizione: motivazione, referente, classi/sezioni, attività principale	La mostra intende celebrare la vita e le opere di Marc Chagall nel 40° anniversario dalla sua morte: usufruendo della Sua sfaccettata opera, si intende valorizzare la creatività e l'immaginazione nei bambini. Il Referente è l'Ins.te Pellegrino Placido. Hanno partecipato le sezioni dei plessi della Scuola dell'Infanzia di Madonna del Ponte, San Martino, San Marco, Padule e Torre Calzolari, con i bambini e le bambine dai 3 ai 5 anni.

	Hanno partecipato le classi del plesso di San Martino Primaria dalla Prima alla Quinta; le classi Terze A e B del plesso di Padule Primaria; e la classe Quinta del plesso di Madonna del Ponte Primaria. L'attività principale è consistita nell'assegnazione delle attività biografiche e dei periodi artistici dell'autore, dividendoli tra le sezioni e le classi partecipanti, in modo tale che ogni plesso realizzasse una sezione della mostra con un manufatto, creato dai bambini e/o dagli alunni.
Competenze chiave europee RAV (già in possesso o in via di sviluppo durante il progetto)	X Competenza alfabetica funzionale, X Competenza multilinguistica, • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, • Competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, X Competenza in materia di cittadinanza, • Competenza imprenditoriale, X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze digitali PTOF (già in possesso o in via di sviluppo durante il progetto)	• Digital identity • Digital use • Digital safety • Digital security • Digital emotional intelligence X Digital Communication: la capacità di comunicare e collaborare per farsi capire con gli altri attraverso l'uso di tecnologia e media • Digital Literacy • Digital Rights
Competenze chiave di cittadinanza PTOF (già in possesso o in via di sviluppo durante il progetto)	X Imparare a imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare e partecipare X Agire in modo autonomo e responsabile X Risolvere problemi X Individuare collegamenti e relazioni X Acquisire e interpretare l'informazione
Obiettivi di apprendimento trasversali (già in possesso o in via di sviluppo durante il progetto)	• Usare la lingua come strumento di espressione per raccontare • Ampliare il patrimonio lessicale e culturale con vocaboli appartenenti al mondo dell'arte • Imparare varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari

	● La pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) ● Tipologie testuali: testo narrativo e poetico, biografia ● La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte ● Le principali forme espressive di epoche storiche differenti ● Produrre tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica
Fasi del progetto	
Fase iniziale	● una prima riunione informale cui hanno partecipato n.2 rappresentanti dei docenti di ogni plesso ● una riunione tenutasi tra i DS delle scuole polo che hanno aderito al piano delle Arti ● A seguito delle informazioni che i docenti presenti alla prima riunione hanno riferito ai loro colleghi nei rispettivi plessi, una riunione per dare l'avvio con i docenti interessati al Piano
Fase operativa	Ogni docente interessato ha lavorato per un massimo di dieci (10) ore nei seguenti giorni registrati sul Registro Elettronico Plesso San Martino Primaria Pellegrino P 11.18.25-03 08.24.29-04 20.22-05 Cambiotti L 16.23-04 08.13.20-05 Lombardi C 14.21.28-03 20.23-04 Fuina N 07.28-04 02.05.12.19.20-05 Ragnacci O 05.12.19-03 02.09.23.30-04 21.23-05 Plesso Madonna del Ponte Primaria Brancaleoni P 03.07.08.13.29-03

	08.13-05
	Plesso Padule Primaria
	Fiorucci R – Bettelli M
	24.31-03
	07.16.23-04
	06.20.21.23-05
	Saldi P
	24.31-03
	07.16.23.28-04
	05.23-05
	Plesso Madonna del Ponte Infanzia
	Cecchini S-Laganà F
	25.26-03
	02.10.15.23.24-04
	12.13.22-05
	Baldelli L-Casagrande S
	25.26-03
	02.10.15.23.24-04
	12.13.22-05
	Vergari T
	25-03
	02.10.15.23.24-04
	12.13.22-05
	Edera F
	01.10.15.23.24-04
	12.13.22-05
	Radicchi L-Cordelli T
	25.26-03
	02.10.15.23.24-04
	12.13.22-05
	Manci E
	25.26-03
	02.10.15-04
	22-05
	Plesso San Martino Infanzia
	Ferranti L-Brunetti S
	20.21.24.25.27.28.31-03
	Saldi M
	20.21.24.25.27.28-03
	01-04
	Vinti V
	20.21.24.25.27.28-03
	Calisti D
	20.24.28-03
	03-04
	Bartoletti L 20-03;21-05
	Illuminati G
	21.24.28.31-03

	14-04 02.09-05 Palanga N 20.24.25.28-03 04-04 21-05 Gatti G 20.24.28-03 03-04 21-05 Plesso San Marco Infanzia Panfili R 08.19.20.22.23-05 Plesso Padule Infanzia Bignucolo C 10.18.27.28-03 04.04 Santinelli D 28.29-04 Baldinelli G 06.14-05 Lupini L 10.18.27.28-03 01.03.28.29-04 06.14-05 Plesso di Torre Infanzia Minelli L-Picchi F 13.20.24.31-03 23-04 07.19.21.22-05
Fase conclusiva	Allestimento della Mostra: dal 16 al 19 giugno Mostra: il 20 e 21 giugno dalle ore 14.00 alle ore 20.00
Valutazione	Rubriche di valutazione Sì • No x
Risultati raggiunti tra quelli programmati	Conoscenze: ● Conoscere la biografia e le opere di Marc Chagall attraverso la presentazione delle sue opere migliori e più famose Abilità: ● Leggere a livello base un'opera d'arte e analizzare un testo biografico ● Rielaborazione e riproduzione delle opere di Marc Chagall destinate alla mostra ● Creare gadget per gli utenti della mostra
Punti di forza	L'adesione al Piano delle Arti ● ha suscitato grande interesse tra i docenti,

	• ha motivato l'ispirazione artistica degli alunni, • ha permesso la valorizzazione della creatività, • ha valorizzato un luogo della Direzione Didattica, • ha permesso l'apertura al Territorio attraverso una mostra che ha unito conoscenze teoriche degli insegnanti e le abilità manipolative dei bambini e degli alunni.
Punti di debolezza	• Scarse risorse economiche per poter realizzare un allestimento più d'impatto della mostra nei confronti degli utenti. • Ritardo nella partenza del progetto. • Tempi molto accelerati e ristretti per la totale realizzazione della mostra.
Replicabilità del progetto	Sì x No •
Monitoraggio Qualitativo	Sì x No •