



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO GUBBIO

Via Rousseau 06024 Gubbio (PG)

Tel: 075/9272158 – 075/9223189 <http://www.terzocircologubbio.edu.it>

e-mail: pg3e039007@istruzione.it – pg3e039007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: PGEE039007 – Codice Fiscale 83002430540

Progettazione annuale di plesso



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO GUBBIO

Via Rousseau 06024 Gubbio (PG)

Tel: 075/9272158 – 075/9223189 <http://www.terzocircologubbio.edu.it>

e-mail: pgee039007@istruzione.it – pgee039007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: PGEE039007 – Codice Fiscale 83002430540



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO GUBBIO

Via Rousseau 06024 Gubbio (PG)

Tel: 075/9272158 – 075/9223189 <http://www.terzocircologubbio.edu.it>

e-mail: pg3ee039007@istruzione.it – pg3ee039007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: PGEE039007 – Codice Fiscale 83002430540

ANALISI DEL CONTESTO

La scuola dell'Infanzia di Madonna del Ponte è ubicata in un edificio che si sviluppa su un unico piano, circondato da un immenso giardino. La scuola è organizzata in tre sezioni che collaborano in perfetta armonia. Le tre sezioni sono omogenee, ossia ogni sezione accoglie bambini appartenenti alla stessa fascia d'età (3-4-5 anni). Questo consente di poter attivare percorsi specifici calibrati sulle effettive capacità dei bambini e quindi di stabilire degli obiettivi da loro facilmente raggiungibili. Le sezioni occupano spazi adeguati alle disposizioni dettate dalle indicazioni specifiche per l'infanzia. Si tratta di spazi organizzati in angoli adibiti ad attività diversificate facilmente riconoscibili dai bambini.

Il *Progetto di Plesso*, che viene stilato annualmente dalle insegnanti in linea con "Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo" della Scuola dell'Infanzia, rappresenta un importante strumento di lavoro. Il progetto offre molteplici opportunità didattiche per i bambini, ciò permette alle insegnanti di scegliere e approfondire le tematiche che ritengono più adatte a soddisfare i bisogni e gli interessi dei propri alunni. All'interno di tale percorso condiviso, in ognuna delle tre sezioni, si deciderà un proprio itinerario operativo motivato dalle diverse fasce d'età dei bambini.

La modalità organizzativa della giornata scolastica tiene conto delle esigenze dei bambini. La giornata prevede alcuni momenti definiti di *routines* (accoglienza, igiene, ecc.) ed altri legati all'attività più prettamente didattica, durante la quale i bambini hanno l'opportunità di sperimentare, conoscere attraverso attività ludiche, manipolative, pittoriche, espressive, ecc.

La scuola ha forti legami con il territorio e con le tradizioni, ma è anche aperta alle proposte che provengono dal Programma Operativo Nazionale (PON), che punta a creare un sistema di istruzione e di formazione di elevata qualità (*innovazione*) attraverso l'impiego delle Tic e lo sviluppo delle nuove competenze digitali. Essa riconosce il diritto all'educazione degli alunni nei loro diversi bisogni educativi speciali (*Inclusione*).

MOTIVAZIONE

"I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce,



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO GUBBIO

Via Rousseau 06024 Gubbio (PG)

Tel: 075/9272158 – 075/9223189 <http://www.terzocircologubbio.edu.it>

e-mail: pgee039007@istruzione.it – pgee039007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: PGEE039007 – Codice Fiscale 83002430540

il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà”.

Così si legge nelle “Indicazioni Nazionali per il curriculum” della scuola dell’infanzia, ed è proprio qui che è racchiusa la motivazione del nostro progetto: l’incontro con l’arte porta all’arricchimento e alla crescita personale di ognuno. L’espressione grafica è una delle prime forme di comunicazione dei bambini attraverso la quale manifestano i propri sentimenti, le proprie emozioni, i propri conflitti. I segni diventano immagini ed i colori danno una connotazione affettiva a quei segni. L’approccio ludico è fondamentale: giocando e pasticciando con i colori il bambino trova un canale per mostrare la propria creatività utilizzando tecniche e materiali multiformi. L’arte diventa il punto di partenza e di arrivo per un “parlare” che si trasmette attraverso le mani: si disegna, si taglia, si dipinge, si sperimentano diversi materiali e tecniche pittoriche. Un percorso, questo, che suggerisce l’uso della creatività in tutte le diverse situazioni del quotidiano, accompagnando i bambini all’esplorazione della realtà e alla personale elaborazione delle esperienze. Confrontarsi con la pittura, con i colori in spazi liberi e adatti alla realizzazione di elaborati grafici, aiuta i bambini ad un fare multiplo decondizionato da stereotipi standardizzati. Dopo un confronto sulle diverse proposte operative in campo artistico ci siamo affiancate con entusiasmo all’originalità di un personaggio bizzarro e creativo: l’artista Hervé Tullet che ha scritto molti libri per bambini e svolto numerosi laboratori artistici in alcune città e piazze italiane. Si tratta di uno scrittore e illustratore francese (classe 1958) vincitore di premi importanti nell’ambito della letteratura per l’infanzia, le sue opere sono considerate innovative perché sfuggono a ogni schema e stravolgono gli stereotipi del “disegno perfetto”. Valorizzando la macchia, lo scarabocchio, Hervé Tullet, incoraggia i bambini ad apprezzare i propri lavori aiutandoli a conseguire, mediante il gioco, senza sforzi laboriosi, una creazione compiuta. I suoi libri sono molto creativi e associano narrazione, arte e gioco, sollecitando, così, la partecipazione attiva del bambino. Scrive Tullet “...da sempre mi rifiuto di imporre l’esercizio del bel disegno. Intuito e istinto guidano i bambini nell’atto creativo”. Partendo appunto dall’aspetto creativo e dal fascino dei suoi libri i bambini potranno vivere una serie di esperienze affascinanti e coinvolgenti. Il messaggio che si vuole dare ai bambini è quello di scoprire i colori e di utilizzarli curando non tanto la rielaborazione grafica stereotipata, ma il valore di ciò che l’arte in sé può dare, e come dice lo stesso Tullet “l’idea di aprire uno spazio di libertà”. Hervé offrirà spunti per le attività creative e aiuterà i bambini ad esprimere se stessi pasticciando e divertendosi.



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO GUBBIO

Via Rousseau 06024 Gubbio (PG)

Tel: 075/9272158 – 075/9223189 <http://www.terzocircologubbio.edu.it>

e-mail: pg3ee039007@istruzione.it – pg3ee039007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: PGEE039007 – Codice Fiscale 83002430540

DESCRIZIONE

Si tratta di un progetto che, partendo dalla lettura dei libri di Tullet, aiuterà i bambini ad approfondire l'approccio ludico dell'arte. I libri di Tullet (che spesso non hanno bisogno di parole) diventeranno dei veri e propri "strumenti" per organizzare attività che permetteranno ai bambini di "giocare agli artisti" e proseguire poi con una personale interpretazione grafico/pittorica, creando così degli elaborati individuali e di gruppo dove ciascun bambino, nel rispetto dei propri tempi e della propria individualità, potrà esprimere se stesso e la propria creatività. Le nostre aule, il nostro salone, il nostro giardino si trasformeranno in "spazi magici" dove i bambini avranno il piacere (accompagnati spesso anche dalla musica) di lasciare tracce, segni, colori con tecniche nuove e stimolanti "pasticciamenti". I bambini potranno così scoprire ed utilizzare le proprie potenzialità artistiche e acquisire competenze creative sempre più complesse. Il progetto coinvolgerà tutti i campi di esperienza. Grazie a Tullet abbiamo potuto giocare con il corpo (attraverso l'attività motoria), con i colori (attraverso l'attività grafico/pittorica), con i suoni (attraverso attività linguistiche, fonologiche e musicali). Il nostro Hervé porterà i bambini a disegnare sperimentando vari materiali, sia sul piano verticale delle pareti, sia su quelle orizzontali del pavimento, sui tavoli o sul prato. I momenti dedicati all'arte potranno essere così vissuti in armonia e realizzati in modo solitario, ma anche in modo collettivo o in piccoli gruppi per favorire la socializzazione. Durante questo percorso esploreremo alcuni dei *laboratori* realizzati da Tullet. I suoi laboratori hanno delle caratteristiche, delle costanti che rappresentano il suo marchio di fabbrica, come la capacità di liberare una forza creativa straordinaria e l'uso del megafono per dettare indicazioni ai piccoli artisti. Come Tullet dirige i bambini, indaffarati a dipingere su grandi fogli nel pavimento o sulle pareti, invitandoli spesso a cambiare posto per metterli in tensione e fargli liberare le loro energie e la loro creatività. Sono momenti di creazione collettiva pensando all'arte come mezzo, come gioco e non come fine. In questi laboratori, spesso scanditi dalla musica, i bambini potranno esprimersi liberamente con la loro immaginazione in "spazi di libertà", noi saremo i direttori d'orchestra, essi saranno liberi anche di cambiare posto durante la creazione. Colori, pennelli prendono vita nelle mani dei bambini, i fogli si trasformano a ritmo di musica dando origine ad un'opera di "arte collaborativa". Nei fogli rimarrà traccia di un lavoro realizzato, come per magia, dall'energia collettiva di cui ciascuno è stato parte in causa e che comprende la fantasia e la creatività di ognuno nel rispetto degli spazi di tutti. Tutte le opere dei bambini verranno esposte, alla fine del percorso, in una mostra presso il giardino della scuola dal



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO GUBBIO

Via Rousseau 06024 Gubbio (PG)

Tel: 075/9272158 – 075/9223189 <http://www.terzocircologubbio.edu.it>

e-mail: pg3007@istruzione.it – pg3007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: PGEE039007 – Codice Fiscale 83002430540

titolo:

“C’è una galleria d’arte moderna nelle mani di ogni bambino”.

FINALITA’

Il progetto, in sintonia con le finalità della Scuola dell’Infanzia indicate nelle “Indicazioni nazionali per il Curricolo”, ha come finalità quella di promuovere nei bambini lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Nello specifico, il progetto proposto intende perseguire le seguenti finalità specifiche:

- Avvicinare i bambini alla bellezza dell’arte e al gusto estetico
- Acquisire scioltezza, fiducia, sicurezza nelle proprie potenzialità espressive, creative e manuali
- Favorire l’emergere delle emozioni e canalizzarle attraverso i vari linguaggi espressivi
- Favorire la collaborazione e la socializzazione attraverso la sperimentazione dell’arte collaborativa
- Condividere esperienze ludico/creative
- Sperimentare creatività e produzione “artistica” utilizzando la mail-art.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppare il piacere di esprimersi liberamente attraverso l’uso del colore e di varie tecniche artistiche
- Rafforzare la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità espressive
- Sviluppare la capacità di osservazione affinando le abilità percettive, la manipolazione, la formazione del colore e il gusto cromatico
- Affinare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine
- Gestire adeguatamente lo spazio grafico
- Stimolare un atteggiamento di accettazione e di valorizzazione dell’altro e delle sue capacità



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO GUBBIO

Via Rousseau 06024 Gubbio (PG)

Tel: 075/9272158 – 075/9223189 <http://www.terzocircologubbio.edu.it>

e-mail: pg3007@istruzione.it – pg3007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: PGEE039007 – Codice Fiscale 83002430540

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civili
7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (per campi di esperienza)

La finalità del nostro insegnamento è quella di promuovere lo sviluppo dell'*identità*, dell'*autonomia*, della *competenza* e della *cittadinanza*. L'apprendimento avviene attraverso l'esperienza, l'esplorazione, il gioco, i rapporti tra i bambini, la natura, l'arte, il territorio e le sue tradizioni.

L'intervento educativo è promosso attraverso i ***campi di esperienza***, ossia del "fare" e dell' "agire" del bambino orientati dall'azione consapevole ed intenzionale delle insegnanti. (*Il sé e l'altro; il corpo e il movimento; immagini, suoni e colori; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo*). Saranno i bisogni e gli interessi dei bambini delle diverse fasce d'età a suggerire gli itinerari per raggiungere i *traguardi di sviluppo della competenza* previsti dai campi di esperienza, secondo le attuali

Indicazioni per il curriculum.

Il sé e l'altro: sviluppare e consolidare l'identità personale e il senso di appartenenza al gruppo.

Il corpo e il movimento: favorire le espressioni delle emozioni e dei sentimenti attraverso i vari linguaggi del corpo.

Immagini, suoni e colori: favorire la creatività e la capacità di espressione delle emozioni utilizzando tecniche pittoriche, manipolative, sonore, ecc...

I discorsi e le parole: favorire ed arricchire il linguaggio verbale, per riuscire formulare frasi di senso compiuto.



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO GUBBIO

Via Rousseau 06024 Gubbio (PG)

Tel: 075/9272158 – 075/9223189 <http://www.terzocircologubbio.edu.it>

e-mail: pg3007@istruzione.it – pg3007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: PGEE039007 – Codice Fiscale 83002430540

La conoscenza del mondo: sviluppare capacità di osservazione, esplorazione e sperimentazione di elementi naturali.

ORGANIZZAZIONE DEL PERCORSO

Il progetto si svilupperà attraverso un intervento educativo diffuso e mirato, ricco di esperienze significative e accompagnato da adulti significativi.

Saranno poi i bisogni dei singoli bambini, appartenenti alle diverse fasce di età a suggerirci itinerari e piste di ricerca per raggiungere i *traguardi di sviluppo della competenza*.

Il progetto si svilupperà partendo da un *input* iniziale rappresentato dall'arrivo a scuola di una lettera inviata dal pittore Hervé Tullet che annuncia il suo arrivo a scuola. Una mattina nel giardino della scuola arriva Tullet che, dopo essersi presentato ai bambini, racconta la sua vita di pittore girovago e mostra i suoi attrezzi da pittore e alcuni dei suoi libri. Tullet chiede loro se desiderano provare a dipingere insieme a lui poi, dona ai bambini uno dei suoi libri "La fabbrica dei colori", una sorta di manuale per realizzare dei *laboratori alla sua maniera*.

Il percorso sarà organizzato in *unità di apprendimento*:

- **Accoglienza** "Un mare d'accoglienza alla Tullet"
- **Stagioni** "Tullet-art le 4 stagioni"
- **Feste** "Feste alla maniera di Hervé Tullet"
- **Biblioteca** "La Fabbrica dei colori" (Tullet Hervé)

Durante il corso dell'anno scolastico verranno attivati i seguenti laboratori (da "La Fabbrica dei colori"):

- **Laboratorio** "Pittura in musica"
- **Laboratorio** "Il Prato Fiorito"
- **Laboratorio** "Il Grande Spettacolo"

Durante il corso dell'anno verranno poi attivati i seguenti Progetti:

- **Progetto continuità** "Colori in viaggio" (mail-art)
- **Progetto Scuola Sicura** "Tutti al sicuro!"
- **Progetto Educazione alla Cittadinanza** "Una porta verso il mondo"
- **Progetto cinema** "i bambini e le bambine Lumiere: piccoli passi nel cinema"



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO GUBBIO

Via Rousseau 06024 Gubbio (PG)

Tel: 075/9272158 – 075/9223189 <http://www.terzocircologubbio.edu.it>

e-mail: pg3007@istruzione.it – pg3007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: PGEE039007 – Codice Fiscale 83002430540

Verranno proposti due progetti per l'ampliamento dell'Offerta Formativa (esperti esterni):

- **Progetto Lingua Inglese**
- **Progetto Arte**

Nel corso dell'anno scolastico verranno proposte delle iniziative in collaborazione con la Biblioteca Sperelliana e con La Ludoteca Comunale.

METODOLOGIA

La metodologia proposta, considerata da noi insegnanti come elettiva, è quella basata sull'apprendimento tramite l'esperienza diretta, in cui il bambino è protagonista, sperimentatore e costruttore del proprio sapere, in un contesto educativo flessibile, intenzionalmente predisposto e modificabile in itinere. Molto importante per l'apprendimento è il momento del *circle-time*, infatti oltre ad essere un momento democratico di dialogo e condivisione denso di significati, permette di attivare *routines* giornaliere, giochi, attività di ascolto e rielaborazioni verbali delle proprie esperienze.

Saranno attivati *laboratori* alla maniera di Tullet, ossia momenti di creazione collettiva dove i bambini possono esprimersi liberamente. Infatti anche se vengono guidati con comandi vaghi, i bambini sono liberi di lasciarsi andare e, spinti dall'energia che si viene a formare, superano i propri limiti, per realizzare cose nuove che non devono essere bei disegni, ma creazioni comuni, tanto più soddisfacenti quanto più inattese.

Saranno attivati anche *laboratori* di *coding* per avviare i bambini all'acquisizione del pensiero computazionale.

MATERIALI E STRUMENTI

- Libri di Tullet Hervé :
 - “La Fabbrica dei colori”
 - “Colori”
 - “Un Gioco”
 - “Il gioco di andiamo”



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO GUBBIO

Via Rousseau 06024 Gubbio (PG)

Tel: 075/9272158 – 075/9223189 <http://www.terzocircologubbio.edu.it>

e-mail: pgEE039007@istruzione.it – pgEE039007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: PGEE039007 – Codice Fiscale 83002430540

“Oh”

“Il libro col buco”

- Materiali di facile consumo (grafico/pittorico e plastico/manipolativo)
- Materiali di recupero
- Materiali strutturati
- Materiale per attività motoria
- Sussidi sonori
- Supporti tecnologici

TEMPI

Intero anno scolastico.

RISORSE

Tutte le insegnanti del Plesso

Personale esperto che mette a disposizione la propria professionalità

VALUTAZIONE

La verifica e valutazione delle abilità e delle competenze raggiunte si effettuano in itinere attraverso l'osservazione sistematica e occasionale dei bambini e consentono di individuare il grado di attuabilità del progetto portando alla luce punti di forza e di debolezza permettendo un piano di miglioramento.

Tempi: verifica iniziale, in itinere e finale.



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale